

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ
КУЛЬТУРЫ»**

Направление 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
подготовки/специальности:
Профиль подготовки: Культурное наследие русского народа
Квалификация (степень) Магистр
выпускника:
Форма обучения: очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цели освоения дисциплины: формирование представлений о теоретических, методических и технологических основах применения современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры, освоение знаний, умений, навыков, позволяющих эффективно использовать современные информационные технологии в различных сферах деятельности учреждений культуры, формирование профессиональных компетенций в области отбора и внедрения современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

- дать магистрантам теоретические, методические и технологические основы применения современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры;
- научить эффективно использовать современные информационные технологии в различных сферах деятельности учреждений культуры;
- сформировать обновленное сознание профессионалов информационной деятельности, высокую информационную культуру, информационное научное миропонимание.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;
- методологию и методику проектного менеджмента.

Уметь

- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления;
- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла;

Владеть:

- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем;
- технологией разработки и реализации проектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, разработанного на основе Федерального государственного

образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.04.02 Народная художественная культура

Дисциплина изучается во 2 семестре на очной формы обучения, в течение которого предусмотрены лекционные, семинарские занятия, по итогам сдаётся зачёт.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания, полученные в результате изучения таких предшествующих дисциплин магистерской подготовки, как: Актуальные проблемы этнокультурного образования, Методика работы с коллективом НХК, Этнография восточных славян.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в деятельности учреждений культуры», могут быть использованы при прохождении учебных практик, а также при выполнении научно-исследовательских квалификационных работ по направлению подготовки 51.04.02 Культурное наследие русского народа, Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов, Экспертно-консультационная деятельность в сфере НХК, Проблема информационных войн в межкультурных коммуникациях.

Дисциплина предполагает изучение теоретических, методических и технологических основ применения современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры.

Дисциплина позволяет освоить наиболее эффективные инструменты, позволяющие библиотеке гармонично вписаться в цифровую среду, сокращая трудозатраты и, одновременно, повышая собственную привлекательность для обслуживаемой аудитории, а также получить представление о возможностях и условиях предложения библиотеками новых видов обслуживания, способных привлечь читателей различных категорий, а также о правовых аспектах создания официального сайта учреждения культуры.

Среди ключевой проблематики курса: информационные технологии искусственного интеллекта, робототехника, технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры, интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры, инновационные технические средства реализации библиотечно-информационных технологий, нормативные требования Министерства культуры РФ к официальному сайту учреждения культуры, размещение персональных данных на сайте учреждения культуры, представительства учреждения культуры в социальных сетях, АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК).

2. Объём дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы – 72 академических часа по очной форме обучения.

Объём дисциплины и виды учебной работы для студентов магистратуры, обучающихся на очной форме обучения, приведены в таблице 1.

Таблица 1

Вид контактной работы	Всего часов
	2 семестр

Объем контактной работы:	34
Лекционные занятия	28
Семинарские занятия	6
Самостоятельная работа обучающихся:	38
Вид итогового контроля	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины	72 часа (2 з. е.)
Итого:	72 часа (2 з. е.)

3. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины и виды работы для студентов магистратуры, обучающихся на дневной форме обучения, приведены в таблице 3.

Таблица 3

№ п/п	Разделы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Форма текущей аттестации Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Семинары/ практические	ИКР	СРО	
		Раздел 1. Введение в информационные технологии					
1.	Тема 1.1. Введение в информационные технологии	2	2			2	
2.	Тема 1.2. Система цифровых коммуникаций и информационное общество. Ключевые направления развития компьютерно- коммуникационных технологий в ближайшей перспективе	2	2			2	Семинар (сообщение/д оклад, ответы на вопросы)
3.	Тема 1.3. Тенденции развития информационных технологий	2	2	2		4	Семинар (сообщение/д оклад, ответы на вопросы)
		Раздел 2. Современные информационные технологии					

4.	Тема 2.1. Искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Направления развития искусственного интеллекта	2	2			2	
5.	Тема 2.2. Информационные технологии искусственного интеллекта. Области применения искусственного интеллекта. Достижения искусственного интеллекта, которые меняют мир здесь и сейчас	2	2	2		2	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
6.	Тема 2.3. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Современное Искусство – достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности	2	2			4	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
7.	Тема 2.4. Робототехника: история, современность и перспективы развития. Роботы в современном обществе. Использование роботов в учреждениях культуры	3	2	2		2	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
8.	Тема 2.5. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры	2	2			2	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
9.	Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры	2	2			2	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)

		Раздел 3. Информационные технологии в деятельности учреждений культуры					
10	Тема 3.1. Основы информационных технологий в библиотечно-педагогической деятельности	2	2	2		4	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
11	Тема 3.2. Аппаратные и программные средства для обеспечения библиотечно-педагогической деятельности	2	2			2	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
12	Тема 3.3. Облачные технологии. Облачные сервисы	2	2			2	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
13	Тема 3.4. Инновационные технические средства реализации информационных технологий в библиотечно-педагогической деятельности	2	2			4	Семинар (сообщение/доклад, ответы на вопросы)
14	Тема 3.5. Официальный сайт учреждения культуры: нормативные требования Министерства культуры РФ. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Представительства учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК)	2	2	2		4	Тестирование
	Итоговая аттестация	2					Зачёт
15	ИТОГО:		28	6		38	

Текущий рубежный контроль студентов очной формы обучения осуществляется в форме полусеместровой аттестации, предполагающей индивидуальную балльную оценку учебной активности каждого студента в соответствии с внутриинститутским Положением.

Очная форма обучения

Раздел 1. Введение в информационные технологии

Тема 1.1. Введение в информационные технологии

Понятие «информация». Определение ЮНЕСКО «информационные технологии». Цели информационных технологий. Стоимость обработки данных, трудоёмкость процессов использования информационного ресурса, надёжность и оперативность процесса обработки информации, качество получаемой информации. Автоматизированная информационная технология. Комплекс технических средств, реализующих информационный процесс. Программные средства и организационно-методическое обеспечение. Понятие «информационного продукта».

Тема 1.2. Система цифровых коммуникаций и информационное общество. Ключевые направления развития компьютерно-коммуникационных технологий в ближайшей перспективе

Начало эры цифровых коммуникаций. Образование глобальных компьютерных сетей. Формирование параллельной информационной инфраструктуры. Повседневные проявления системы цифровых коммуникаций. Информация – главный ресурс, товар и инструмент информационного общества. Характеристика признаков информационного общества (занятость населения в интеллектуальной сфере; ориентация на знания; цифровая форма представления объектов; виртуальная природа; конвергенция; устранение посредников; инновационная природа и динамизм; глобализация). Этапы эволюции цифровой среды.

Основные тенденции развития компьютерных технологий (процессоры, память, средства ввода/вывода, система энергопотребления). Показатели увеличения производительности компьютеров. Основные тенденции развития коммуникационных технологий (новые стандарты передачи данных; облачные вычисления; Все-в-Сети; e-Всё).

Тема 1.3. Тенденции развития информационных технологий

Взрывное расширение информационных технологий. Стандартизация информационных продуктов. Процессы интеграции информационных систем и создание стандартов. Тенденции информационных технологий (глобализация информационного бизнеса, жестокая конкуренция между основными производителями, конвергенция).

Раздел 2. Современные информационные технологии

Тема 2.1. Искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Направления развития искусственного интеллекта

Понятие искусственный интеллект. История возникновения и развития искусственного интеллекта. Работы Алана Тьюринга и их значение для развития искусственного интеллекта. Тест Тьюринга. Искусственный интеллект и нейронные сети. Направления развития искусственного интеллекта: нейрокибернетика; логический подход.

Перспективы развития искусственного интеллекта. Современные разработки в области искусственного интеллекта. Влияние искусственного интеллекта на человечество. Основные этические проблемы искусственного интеллекта.

Тема 2.2. Области применения искусственного интеллекта. Достижения искусственного интеллекта, которые меняют мир здесь и сейчас

Области применения искусственного интеллекта: медицина, образование, наука, бизнес, промышленность, сельское хозяйство, транспорт. Влияние искусственного интеллекта на рынок труда в настоящее время и в долгосрочной перспективе. Основные достижения искусственного интеллекта в 2015 – 2018 гг.

Тема 2.3. Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Современное ИИскусство – достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности

Применение технологий искусственного интеллекта в образовании. Адаптивное обучение (персонализация программ). Интеллектуальные обучающие системы. Дистанционное образование. Перспективы использования искусственного интеллекта в образовании.

Достижения искусственного интеллекта в литературе, живописи, кинематографии, музыке и других направлениях творческой деятельности.

Семинар 1. Искусственный интеллект и будущее библиотечно-информационной деятельности.

Тема 2.4. Робототехника: история, современность и перспективы развития. Роботы в современном обществе. Использование роботов в учреждениях культуры

История робототехники. Понятие робот, возникновение слова «робот». Отличие роботов от автоматов и иных механизмов. Первые роботы: от античности до 20 века. Современный этап развития робототехники. Классификация роботов по характеру выполняемых работ, по типу управления, по уровню мобильности. Промышленные роботы. Роботы-андроиды. Направление развития роботов. Социальные и этические проблемы робототехники.

Использование роботов в учреждениях культуры.

Тема 2.5. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности, их применение в деятельности учреждений культуры

Определение виртуальной, дополненной и смешанной реальности. История виртуальной реальности. Технологии виртуальной реальности: видео 360°, бинауральный звук, очки и шлемы виртуальной реальности, интерактивность в виртуальной реальности, нейротехнологии в виртуальной реальности. Практика применения технологий виртуальной и дополненной реальности в учреждениях культуры.

Семинар 2. Применение технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности в библиотеках

Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры

Понятие интерактивных технологий. Интерактивные технологии в деятельности учреждений культуры (интерактивные киоски, столы, видеостены; интерактивных инсталляции; интерактивное взаимодействие и т.д.). Понятие мультимедийных технологий. Мультимедийные технологии в учреждениях культуры. Аудиовизуальные решения в сфере культуры и искусства.

Семинар 3. Интерактивные и мультимедийные технологии в деятельности учреждений культуры

Раздел 3. Информационные технологии в деятельности учреждений культуры

Тема 3.1. Основы информационных технологий в библиотечно-педагогической деятельности

Современное состояние и перспективные направления развития информационных технологий в библиотечно-педагогической деятельности. Профессиональный поиск достоверной и релевантной информации в Интернет. Использование расширенного поиска и языка запросов в Google и Яндекс. Источники информации в Интернет: информационные агентства, средства массовой информации, базы данных (Интегрум, Public.Ru и др.), системы мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа (Медialogия, СКАН и др.). Специализированные Интернет-ресурсы для специалистов библиотечно-информационной деятельности.

Тема 3.2. Аппаратные и программные средства для обеспечения библиотечно-педагогической деятельности

Структура и комплектация компьютера для обеспечения библиотечно-информационной и библиотечно-педагогической деятельности. Программные средства для автоматизации библиотек. Автоматизированные информационно-библиотечные системы (АИБС). Новые требования к АИБС: расширенный функционал, взаимодействие с электронно-библиотечными системами (ЭБС), возможность работы в удаленном режиме, применение облачных технологий, защита персональных данных в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных».

Использование программно-педагогических средств в библиотечно-педагогической деятельности. Технологии дистанционного обучения. Система управления курсами Moodle.

Тема 3.3. Облачные технологии. Облачные сервисы

Понятие облачных технологий (cloud computing). Преимущества облачных сервисов. Популярны облачные хранилища.

Облачные технологии в книгоиздании и книгораспространении.

Облачные вычисления для библиотек. Использование облачных технологий в библиотечно-информационной и библиотечно-педагогической деятельности. Облачные АИБС («МАРК Cloud»).

Тема 3.4. Инновационные технические средства реализации информационных технологий в библиотечно-педагогической деятельности

Тенденции развития информационных технологий. Инновационные информационные технологии. Применение искусственного интеллекта в библиотечно-информационной и библиотечно-педагогической деятельности. ИИ-сервис Google «Talk to Books».

Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности в библиотечно-информационной и библиотечно-педагогической деятельности. Интерактивные и мультимедийные технологии в библиотечно-информационной и библиотечно-педагогической деятельности.

Тема 3.5. Официальный сайт учреждения культуры: нормативные требования Министерства культуры РФ. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Представительства учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК)

Создание официального сайта учреждения культуры. Нормативные требования к сайтам учреждений культуры. Требования к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах организаций. Особенности наполнения и оформления сайта для доступа людей с нарушениями зрения. Критерии доступности информации. Контент сайта учреждения культуры для получения высоких баллов независимой оценки качества. Размещение персональных данных на сайте учреждения культуры. Создание представительств учреждения культуры в социальных сетях: наполнение и продвижение. Особенности работы учреждений культуры в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК). Преимущества работы в АИС ЕИПСК.

Семинар 4. Социальные медиа и их использование в работе библиотеки

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

а) основная:

- 1.** Куринин, И. Н. Информатизация практической работы преподавателя [Текст] : учебно-методическое пособие по курсу «Компьютерные технологии в науке и образовании» : для студентов филологического факультета и факультета гуманитарных и социальных наук (магистратура) / И. Н. Куринин, В. И. Нардюжев, И. В. Нардюжев ; Федеральное гос. авт. образовательное учреждение высш. образования «Российский ун-т дружбы народов». – Москва : Российский университет дружбы народов, 2015. – 89 с. : ил.

2. Курцвейл, Р. Эволюция разума, или Бесконечные возможности человеческого мозга, основанные на распознавании образов [Текст] / Р. Курцвейл ; [пер. с англ. Т. П. Мосоловой]. – Москва : Эксмо, Бомбора, 2018. – 349 с. – (Большая наука).
3. Степанов, В. К. Применение Интернета в библиотечных процессах [Текст] : [книга + DVD] / В. К. Степанов. – Москва : Литера, 2013. – 320 с.
4. Шваб, К. Четвертая промышленная революция [Текст] = The fourth industrial revolution : [пер. с англ.] / К. Шваб. – Москва : Эксмо, 2018. – 285 с.

б) дополнительная:

1. Доронина, И. Н. Функциональное моделирование библиотечно-информационных образовательных систем [Текст] / И. Н. Доронина. – Москва : Пашков дом, 2016. – 189 с. : ил.
2. Информационные системы и коммуникативные технологии в современном образовательном процессе [Текст] = : Information systems and communication technologies in modern educational process : сборник научных трудов / М-во образования и науки Пермского края, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Пермская гос. с.-х. акад. им. акад. Д. Н. Прянишникова», Центр соц.-психол. исслед., Белорусский гос. аграрный техн. ун-т ; [редкол. : Т. С. Волкова, Ю. Б. Шувалова]. – Пермь : ПрокростЪ, 2014. – 176 с.
3. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии : проектное обучение [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Н. В. Матяш. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2016. – 156, [2] с.
4. Рассел, С. Искусственный интеллект [Текст] : современный подход / С. Рассел, П. Норвиг ; [пер. с англ. и ред. К. А. Птицына]. – 2-е изд. – Москва [и др.] : Вильямс, 2017. – 1407 с.
5. Тьюринг, А. Вычислительные машины и разум [Текст] / А. Тьюринг ; [пер. с англ. К. Королева]. – Москва : АСТ, 2018. – 125. – (Эксклюзивная классика).

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

АИС «Единое информационное пространство - <http://all.culture.ru/intro>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com

Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа обучающихся над материалом дисциплины включает в себя такие виды и формы как: подготовка к выступлению на семинарских занятиях, конспектирование изучаемой литературы, выполнение практических заданий.

Изучение проблематики дисциплины важно осуществлять систематически, закрепляя полученные на лекциях знания посредством конспектирования и последующего прочтения этого материала накануне нового занятия.

Подготовка к семинарским занятиям предполагает изучение и анализ источников по теме (как рекомендованных педагогом, так и самостоятельно выявленных).

Крайне значимым видится активное участие во всех аудиторных занятиях, что позволит комплексно поэтапно воспринять учебный материал, результативно пройти текущий контроль знаний и успешно подготовиться к полусеместровой (рубежной) и промежуточной аттестации, получив высокую оценку на зачёте.

Развёрнутые методические материалы представлены в отдельной части Учебно-методического комплекса «Методические рекомендации по дисциплине».

9. Перечень информационных технологий

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- MS Word, Excel, Power Point, Access;
- Power DVD;
- Media Player Classic.

В рамках изучения учебной дисциплины используется информационная справочная система – научная электронная библиотека elibrary.ru.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины осуществляется в учебном корпусе № 2 МГИК на базе учебных аудиторий 232, 305 и 325, а также в помещении кафедры информатизации культуры и электронных библиотек (каб. № 329).

Все аудитории оснащены современным оборудованием, позволяющим проводить лекционные и семинарские занятия. Выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельная работа с электронными источниками может осуществляться студентами

на рабочих местах, оснащенных компьютерами и программным обеспечением, в частности, в помещении Информационно-библиотечного центра института.

Для визуализации лекционных занятий используются мультимедийные презентационные материалы.

измерительные установки и оборудование, стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр. в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО)

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

К.п.н. кафедры культурного наследия, доцент Ситников В.И.